

KRYTERIA OCENIANIA I WYMAGANIA **PROGRAMOWE Z PLASTYKI DLA KL. IV**

nauczyciel: mgr Justyna Iskra

Celujący

Uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazuje dużą znajomość treści pozaprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Uczeń analizuje i interpretuje dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość.

Bardzo dobry

Uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie klasy IV wiadomości i umiejętności, w zakres których wchodzi następujące zagadnienia:

- dziedziny sztuki: rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, fotografia, film, nowe formy sztuki
- muzea i galerie jako miejsca gromadzące dzieła sztuki
- linia, punkt, kontur, kontrast, rodzaje oraz zastosowanie linii i punktu w rysunku, linia jako środek wyrażania formy, faktury i przestrzeni
- prehistoria, prehistoryczne malarstwo, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa – cechy charakterystyczne, najważniejsze informacje, sztuka najdawniejsza w muzeach
- plama, rodzaje plam, plama jako środek wyrażania barwy, kształtu, powierzchni i rodzaju oświetlenia
- sztuka starożytnego Egiptu, malarstwo, rzeźba, piramida, sarkofag, hieroglify, mumia, papirus sztuka egipska w muzeach
- barwy podstawowe, barwy pochodne, barwy czyste, koło barw, dopełniające, barwy złamane, barwy ciepłe, barwy zimne, kontrasty barwne
- formy sztuki użytkowej
- graficzne formy użytkowe
- technika rysunkowa, komiks, szkic, fiksatywa, rodzaje technik rysunkowych, podstawowe narzędzia i podłoża rysunkowe oraz ich zastosowanie
- technika malarska, pigment, rodzaje farb, rodzaje technik malarskich
- cechy techniki akwarelowej, narzędzia i podłoża stosowane w technice akwarelowej
- cechy techniki temperowej i plakatowej oraz gwaszu, narzędzia i podłoża w technikach temperowej i plakatowej oraz w gwaszu, ikona jako przykład malarstwa temperowego
- rzeźba, techniki, narzędzia i materiały rzeźbiarskie oraz dekoratorskie
- cechy charakterystyczne techniki pastelowej, rodzaje pastelów, narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej
- cechy technik akrylowej i olejnej, terpentyna, laserunek, werniks, narzędzia i podłoża stosowane w technikach akrylowej i olejnej
- sztuka antyczna, ramiy czasowe sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu malarstwo wazowe, fresk, mozaika, malarstwo, rzeźba, architektura starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu – cechy charakterystyczne, najważniejsze informacje, sztuka antyczna w muzeach
- techniki mieszane, charakterystyka technik mieszanych, łączenie farb wodnych z pastelami, zastosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych
- technika wydrapywanki

- kolaż, fotokolaż, cechy charakterystyczne kolażu i fotokolażu, zastosowanie kolażu w działaniach plastycznych

Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

Dobry

Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu programu z plastyki dla klasy IV. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne.. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

Dostateczny

Uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności z zakresu programu z plastyki dla klasy IV. Rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zajęciach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej.

Dopuszczający

Uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić niezbędne materiały) oraz pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zajęciach, wyjaśniać najważniejsze terminy z zakresu programu z plastyki dla klasy IV.

Niedostateczny

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu programu z plastyki dla klasy IV. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowywany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.